

SECTEUR SANITAIRE et SOCIAL

ENTRETIEN **du** LINGE

Milieu familial et collectif



Monique DENIAU - Sophie GOUSSÉ - Annie MARTINEZ - Brigitte ROUGIER

SECTEUR SANITAIRE et SOCIAL

Collection dirigée par Brigitte Rougier

ENTRETIEN du LINGE

Milieu familial – Milieu collectif

- **Diplôme d'État d'Auxiliaire de Vie Sociale (DEAV)**
- **Mention Complémentaire d'Aide à Domicile (MCAD)**
- **CAP Assistant Technique en Milieu Familial et Collectif (ATMFC)**
- **Champ Professionnel en SEGPA**

**Monique DENIAU – Sophie GOUSSÉ
Annie MARTINEZ – Brigitte ROUGIER**

Préface

Ségalement conçu pour les formations des services à la personne, cet ouvrage présente des techniques d'entretien du linge qui peuvent être utilisées lors d'une prestation au domicile privé des personnes et/ou en collectivité : maison de retraite, hôpital, crèche, maison de vacances...

La souplesse apportée par la présentation sous forme de fiches individuelles illustrées facilite l'organisation matérielle du cours et permet l'affichage près d'un poste de travail afin d'acquérir le geste technique.

En milieu familial, notamment, les techniques proposées pourront évoluer selon les consignes ou les habitudes des personnes qui font appel à une aide familiale ou une aide à domicile.

Nous espérons que ces fiches contribuent à la transmission d'un savoir-faire en matière d'entretien du linge.

Les auteurs.

Cet ouvrage est également dédié, avec une tendresse maternelle à : Charlotte & Olivier, Claude & Yann, Louis & Robin, Mathilde & Tiphaine.

Remerciements

- Franck LAMBERT principal du Collège Anne Frank à Antony
- Loïc LOUIS intendant du Lycée Théodore Monod à Antony
- Marie-Madeleine et Anne, lingères au Lycée Théodore Monod à Antony
- Christophe GOUSSÉ pour les photos intérieures
- Louis CHRÉTIEN pour le dessin de couverture



N° FICHE

PLAN

OBJECTIFS
Indicateurs d'évaluation



LES MATIÈRES TEXTILES

- 1a
- 1b
- 2a
- 2b
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7

Fibres naturelles d'origine animale

- La laine
- La soie

Fibres naturelles d'origine végétale

- Le coton
- Le lin

Fibres d'origine artificielle

Fibres d'origine synthétique

Les tissus

Utilisation et entretien des textiles

- Les codes d'entretien des articles textiles

Exercices

Repérer l'origine, les principales qualités textiles et les utilisations de différentes matières textiles.

Expliquer l'entretien du textile à l'aide de ses principales propriétés chimiques.

Distinguer différents types de tissus et définir quelques termes de vocabulaire relatifs aux tissus.

Interpréter correctement les codes, symbole et graphiques.



Sommaire

N° FICHE

PLAN

OBJECTIFS
Indicateurs d'évaluation

TECHNIQUES (utilisées en collectivités – en milieu familial)

8

Le tri du linge

- Organisation du travail

● Identifier le but de cette opération et présenter l'organisation du travail.

9

- Classification du linge

● Repérer les règles de sécurité.

● Classer le linge en fonction de son mode de repassage.

10

Le détachage

- Les détachants

● Citer des exemples de produits détachants.

11

- Le traitement de quelques taches

● Identifier différents types de taches et proposer un traitement adapté.

12a

- Les règles du détachage

● Énoncer les règles à respecter pour effectuer un détachage efficace.

12b

- Etiquettes de produits de détachage

13

Exercices

14, 15

Le lavage

- Le lave-linge



● Identifier les produits et le matériel nécessaires à l'entretien du linge en milieu familial.

● Présenter les différentes étapes du lavage.

16

- Le lavage en machine (type familial)

● Expliquer le fonctionnement d'un lave-linge de type familial.

17

Exercices

18

- Le lavage d'un lingeage à la main

19a

- Le lave-linge de type collectivité

● Présenter la fonction globale du lave-linge de type collectivité et le décrire.

19b

- Fiche d'utilisation du lave-linge

20

Le séchage

- Le sèche-linge

● Présenter la fonction globale du sèche-linge et le décrire.

21

- Le séchage en machine

● Repérer les différentes étapes d'un séchage.

22

Exercices



23

Le repassage

- Opération préliminaire : le fraudage

● Énoncer la fonction du fraudage et présenter l'organisation du poste de travail.

24

- Repassage du linge

● Énoncer la fonction du repassage et présenter l'organisation du travail et le matériel.

25

- Utilisation du fer à vapeur

● Présenter les différents réglages à effectuer, avant, pendant et après l'utilisation du fer à repasser.

26a

- La calandre ou repasseuse

26b

- La sècheuse-repasseuse

27a

Techniques de repassage et de pliage du linge petit plat

- Repassage des torchons ou des serviettes au fer à vapeur

27b

- Pliage des torchons

28

- Repassage des torchons à la sècheuse-repasseuse

29

- Pliage de la serviette de table en collectivité

30a

- Repassage du tablier de plonge au fer à vapeur

30b

- Repassage du tablier de plonge à la sècheuse-repasseuse

31

- Pliage du tablier de plonge

● Repérer les gestes techniques (chronologie et photos ou schémas des gestes techniques).



TECHNIQUES (utilisées en collectivités – en milieu familial)

- 32a - Repassage de la nappe au fer à vapeur
 32b - Repassage de la nappe à la sècheuse-repasseuse
 33a - Pliage de la nappe à deux personnes
 33b - Pliage de la nappe à une personne

**Techniques de repassage
et de pliage du linge en forme**

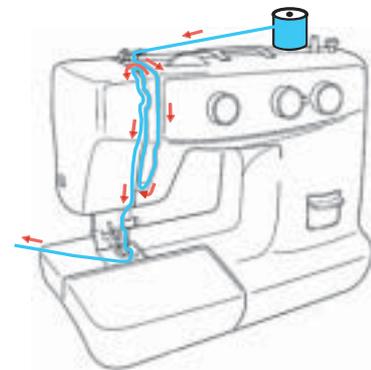
- 34 - Repassage de la blouse au fer à vapeur
 35a - Repassage de la blouse à la presse
 35b - Pliage de la blouse
 36a - Repassage de la veste de cuisinier au fer à vapeur
 36b - Pliage de la veste de cuisinier
 37a - Repassage du pantalon au fer à vapeur
 37b - Repassage du pantalon à ceinture élastique au fer à vapeur
 38a - Repassage du pantalon de cuisine à la presse
 38b - Pliage du pantalon de cuisine
 39a - Repassage de la chemise
 39b - Pliage de la chemise
 40 - Repassage et pliage de la chemise de nuit

La couture

- 41a - Fixation de boutons
 41b - Coudre un bouton sur tissu épais
 42 - Les boutons-pression
 43 - Les agrafes
 44a - Marquage du linge en milieu familial
 44b - Marquage du linge en collectivité
 45a - Points de couture
 46b - L'ourlet à la main
 47 - Machine à coudre
 48a - Montage du fil supérieur
 48b - Remontée du fil inférieur
 49 - Remplissage d'une canette
 50 - Exercices d'entraînement à la couture



Repérer les gestes techniques (chronologie et photos ou schémas des gestes techniques).



Présenter la technique, justifier son utilité.

GESTION DU LINGE

- 52a - Organisation du linge dans les collectivités
 52b - Le circuit du linge dans les collectivités
 53 - La lingerie d'une crèche
 54 - La lingerie d'une maison de retraite
 55a - La lingerie d'un établissement scolaire
 55b - Le circuit du linge d'une collectivité (établissement scolaire)
 57 - La lingerie de l'hôpital privé
 58 - Bon de réception du linge
 59a - Outil de gestion du linge (exemple)
 59b - Critères d'appréciation d'une prestation d'entretien du linge

Aide à la personne

- 60 - Intervention au domicile privé

Exercices

- 61 - Rédaction du planning d'intervention à domicile
 62 - Comparaison des circuits du linge

Présenter les étapes du circuit du linge dans les collectivités

Décrire le type de linge traité.

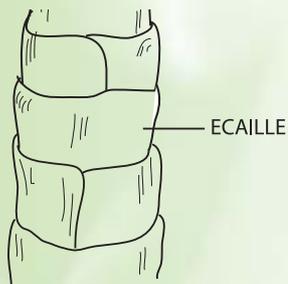
Présenter l'organisation du traitement du linge dans différentes situations.

Énoncer les indicateurs de qualité.

Rédiger le planning d'une intervention à domicile.



La laine



L'extérieur de la fibre de laine est formé par la cuticule à la structure irrégulière en forme d'écaillés.

1. Origine

La laine est une fibre d'origine naturelle plus précisément animale. Elle provient exclusivement des fibres de la toison du mouton ainsi que des poils fins d'animaux tels que l'alpaga, le lama, la chèvre cachemire, le chameau, le yack, le lapin angora, la chèvre mohair.

2. Propriétés textiles et utilisation

La laine possède un excellent pouvoir isolant. Sa fibre étant creuse, elle absorbe bien l'humidité. Par ailleurs, elle produit peu d'électricité statique et, de ce fait, attire moins les particules de poussière.

D'un toucher agréable, elle est utilisée dans l'industrie textile, en laine pure ou en mélange. L'association de fibres artificielles ou synthétiques vient renforcer ses qualités naturelles.

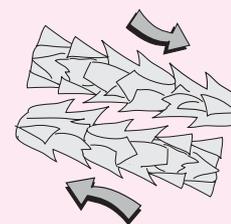
- Habillement: costumes, pantalons, robes, jupes, manteaux...
- Bonneterie: pulls, polos, chaussettes, robes de chambre...
- Ameublement: couvertures, tapis, moquettes...

3. Propriétés chimiques et entretien

Le constituant fondamental de la laine est une substance azotée: la kératine. L'entretien de la laine coton est lié à ses propriétés chimiques.

La laine feutre et rétrécit sous l'action des alcalins, du frottage, des écarts de températures supérieurs à 10 °C. La structure de la fibre est en cause: les écaillés s'accrochent entre elles; les fibres s'entremêlent et se resserrent ce qui provoque le «feutrage».

Le lavage s'effectue à l'eau froide (30 °C maximum). La laine ne doit pas être frottée ni tordue. En machine, le cycle lainage est recommandé (température inférieure à 30 °C et essorage très réduit). Sécher à plat loin d'une source de chaleur.



Les pièces les plus fragiles sont lavées à la main. Pour l'essorage: presser le linge entre les mains, sans tordre la pièce de linge ou poser sur une serviette éponge, la pièce de linge, elle-même recouverte d'une deuxième serviette.

Le nettoyage à sec est recommandé pour le prêt-à-porter (pantalons, costumes, manteaux, robes...) et le linge de maison (couvertures).

Le traitement à l'eau de Javel est à proscrire car la kératine est détériorée par l'action de celle-ci.

La laine est détériorée par une température élevée. Le repassage s'effectue à fer doux (1 point + 110 °C) en interposant un tissu sec sur la laine mouillée (pattemouille).

La soie



VERS À SOIE

1. Origine

La soie est une fibre d'origine animale qui est sécrétée par des chenilles de papillon telles que le Bombyx du mûrier également appelé « ver à soie ».

2. Propriétés textiles et utilisation

De faible densité, elle constitue une fibre légère, agréable au toucher. Elle possède un bon pouvoir thermique.

D'un coût généralement élevé, la soie est utilisée pour :

- Les cravates
- Les étoles et foulards
- La lingerie
- Les draps
- Les objets de création : sacs fait main...

3. Propriétés chimiques et entretien

Son entretien est relativement délicat car sa fibre peut perdre 40% de sa résistance lorsqu'elle est mouillée.



Laver à l'eau tiède (35 à 40 °C).
Utiliser un savon neutre (éviter l'emploi des alcalins qui altèrent la fibre).
Ne pas tordre ni froter l'article ; cela risque d'abîmer la fibre de soie.
Rouler l'article dans une serviette éponge pour enlever le surplus d'eau.



Tous les solvants courants de nettoyage à sec sont utilisables, y compris le perchloréthylène. Seul le trichloréthylène est à proscrire. Le nettoyage à sec par des professionnels est recommandé pour les pièces fragiles.



La soie ne doit pas être javellisée pour éviter la détérioration de la fibre.



La soie doit être repassée à température modérée (150 °C maximum).
Repasser la pièce de linge de préférence humide, sur l'envers.

Le séchage s'effectue à plat, à l'abri du soleil.



Le coton



FLEUR DE COTON

1. Origine

Le coton est une fibre naturelle qui provient du cotonnier. Sa fibre est essentiellement composée de cellulose.

2. Propriétés textiles et utilisation

Le coton possède de nombreuses qualités : une grande souplesse, une bonne résistance mécanique, une qualité thermique et un pouvoir absorbant moyens qui se situent entre le lin et la laine. Cependant, il se froisse facilement et jaunit à la lumière.

D'un coût relativement bas, le coton est fréquemment utilisé, pur ou en mélange dans :

- Les vêtements et sous-vêtements, vêtements de travail (blouses, pantalons, tabliers...), notamment en collectivité car ceux-ci doivent pouvoir être lavés à haute température et désinfectés. Par ailleurs, le coton offre une certaine sécurité en cas de contact accidentel avec une flamme car il ne flambe pas facilement et se consume sans coller à la peau.
- Le linge de table : nappes, serviettes, torchons...
- Le linge d'ameublement : draps, alèzes, taies d'oreillers, tissus d'ameublement, tentures...
- Le linge de toilette : serviettes de bain.

3. Propriétés chimiques et entretien

Sa fibre est essentiellement composée de cellulose. L'entretien du coton est lié aux propriétés chimiques de celle-ci.

	Le coton résiste bien à l'alcalinité des produits lessiviels industriels ou ménagers utilisés en machine. Les cotons blancs et garantis « grand teint » supportent le lavage à 95 °C.
	Grâce à son pouvoir absorbant, le coton prend bien les colorants mais les retient mal. Les cotons teints ou imprimés doivent être lavés à 60 °C.
	Les cotons traités doivent être lavés à 40 °C ; l'essorage est déconseillé.
	Le coton résiste aux solvants car la cellulose dont il est constitué est insoluble dans les solvants usuels. Tous les cotons, sauf indication spéciale, supportent le nettoyage à sec (tous solvants).
	Les cotons blancs et écrus peuvent être javellisés. Néanmoins, des précautions doivent être prises (rinçage abondant par exemple) pour éviter la détérioration de la cellulose sous l'action prolongée des oxydants (eau de javel, eau oxygénée).
	Pour les cotons teints ou imprimés le traitement à l'eau de Javel est déconseillé.
	Le coton supporte bien l'élévation de la température à 210 °C. Néanmoins, le contact avec le fer ne doit pas être prolongé afin de ne pas roussir le tissu. Le repassage peut être fait sur un linge humide ou sur un linge sec avec une pattemouille.

Le lin



FLEUR DE LIN

1. Origine

Le lin est une des rares fibres textiles végétales européennes. Elle provient d'une plante herbacée. Elle a la particularité d'être une fibre longue (plusieurs dizaines de centimètres), par rapport aux fibres courtes (le coton) ou moyenne (la laine).

2. Propriétés textiles et utilisation

Le fil de lin a un excellent pouvoir isolant: ce qui explique sa fraîcheur en été et son confort en hiver. Il est agréable à porter.

C'est une fibre résistante qui ne se déforme pas et qui ne pluche pas. À l'usage, il devient plus doux. Le lin est la fibre naturelle qui prend le mieux la teinture.

Ses caractéristiques particulières sont utilisées à des fins diverses :

- 61 % habillement
- 18 % tissus de décoration et linge de maison
- 9 % tissus d'ameublement
- 12 % textiles techniques et industriels (les sacs postaux, les toiles de tente par exemple pour sa résistance à la déchirure...).

3. Propriétés chimiques et entretien

Le lin présente des avantages d'entretien : la méthode de lavage est la même que celle utilisée pour le coton.



Le lin blanchi peut être lavé à haute température.



Pour le lin coloré, les recommandations qui figurent sur l'étiquette d'entretien doivent être respectées. Pour le lavage du lin coloré, il est conseillé de choisir une température de 45 °C.

On peut occasionnellement laver des articles « couleurs » à 60 °C, mais comme tout tissu teint, plus la température de lavage est élevée, plus la teinture aura tendance à pâlir.

Plus la température de lavage sera élevée, plus le rétrécissement des fibres peut être important.

Il vaut mieux éviter les lessives comportant des agents de blanchiment. La fibre naturelle n'ayant pas subi de traitement chimique préalable va pâlir petit à petit sous l'effet de ces produits.



Dans tous les cas, **ne pas utiliser de chlore** : il détériore le tissu et casse la fibre de lin ce qui peut provoquer des déchirures, notamment aux coutures.



Il est préconisé de retirer le tissu en lin ou en lin/coton du séchoir avant qu'il ne soit entièrement sec. Un séchage trop intensif peut le rendre cassant et le faire rétrécir exagérément.



Le lin supporte bien l'élévation de la température à 210 °C. Néanmoins, le contact avec le fer ne doit pas être prolongé afin de ne pas roussir le tissu. Le repassage peut être fait sur un linge humide ou sur un linge sec avec une pattemouille. Pour conserver l'aspect lustré du tissu, le vêtement doit être repassé sur l'envers.



Fibres d'origine artificielle



1. Origine

Elles sont obtenues à partir de différentes matières premières telles que la cellulose auxquelles on a fait subir des transformations chimiques pour obtenir un produit filable.

2. Propriétés textiles et utilisation

Certaines fibres possèdent des qualités spécifiques mais les fibres artificielles (**acétate, viscose**) possèdent des caractéristiques et des qualités communes telles que :

- solidité à sec qui entraîne une durabilité des articles,
- légèreté qui permet de réduire l'encombrement des textiles,
- facilité d'entretien (lavage aisé et séchage rapide)
- stabilité aux différents coloris.

Utilisations :

- Habillement: tissus pour doublure, robes, sous-vêtements, bonneterie, chemises, pantalons...
- Ameublement: doubles-rideaux, revêtements pour sièges, linge de table...

3. Propriétés chimiques et entretien

L'entretien des fibres artificielles est lié à ses propriétés chimiques.



La fibre étant plus fragile que celle du coton, le lavage doit être effectué à une température de 40 °C environ. Compte tenu de la faible résistance de la fibre au mouillé, il est conseillé de réduire l'essorage et de ne pas tordre le vêtement pour l'égoutter.



Le nettoyage à sec peut être effectué avec tous les produits usuels.



Le traitement à l'eau de Javel est possible en respectant les conditions d'utilisation (température, concentration). Un rinçage abondant est ensuite nécessaire. Néanmoins, compte tenu des traitements apportés à la fibre (teinture, infroissabilité...) de nombreux articles ne doivent pas être javellisés (voir le code d'entretien).



Le repassage s'effectue à fer moyen (150 à 200 °C), de préférence sur l'envers ou à l'aide d'une pattemouille.



Fibres d'origine synthétique



1. Origine

Les fibres synthétiques ont une origine chimique. Elles sont fabriquées à partir de la distillation du charbon ou du cracking du pétrole (**polyamide**) ou du benzène (**polyester**). Elles sont formées de macromolécules linéaires.

2. Propriétés textiles et utilisation

Terme générique	Exemple de marques	Qualités textiles	Utilisation
Acrylique	Courtelle® Crylor®	Douceur, confort, bonne résistance aux frottements, facilité d'entretien, imputrescibilité, résistance aux mites, bonne solidité des teintures	Habillement : layettes, sous-vêtements et survêtements, robes, manteaux, chaussettes Ameublement : voilages, couvertures, tapis...
Chlorofibre	Clevyl® Rhovyl®	Ininflammabilité, toucher agréable, grand pouvoir absorbant, excellent coefficient d'isolation thermique, bonne isolation acoustique, grande résistance à la lumière, imputrescibilité.	Habillement : layettes, sous-vêtements et survêtements, fausse fourrure, polaires... Ameublement : voilages, couvertures, tapis, tissus pour sièges et tentures Articles paramédicaux : culottes d'incontinence, grenouillères, bandes ombilicales...
Polyamide	Nylon® Nylfrance® Rislan®	Très grande résistance à la traction, à l'usure et à l'abrasion, infroissabilité, imputrescibilité, résistance aux mites, facilité d'entretien.	Habillement : doublures, sous-pulls, lingerie, collants, bas, vêtements de sport (cyclisme) permettant à une personne de signaler sa présence (coloris fluorescents)... Ameublement : linge de table, revêtements...
Polyester	Eural® Tergal®	Très grande résistance à l'usure et aux frottements, bonne isolation thermique, possibilité de plissé permanent, imputrescibilité.	Habillement : chemises, chemisiers, sous-vêtements et survêtements... Ameublement : voilages, stores, linge de table...



Fibres d'origine synthétique

3. Propriétés chimiques et entretien

L'entretien des textiles synthétiques est lié à leurs propriétés chimiques.

Acrylique, polyamide et polyester



Insensible aux agents alcalins des produits lessiviels, les fibres synthétiques peuvent être lavées à 40 °C, de préférence dans un grand volume d'eau. L'essorage doit être réduit pour éviter la formation de pliures.



Ces fibres résistent à l'action des différents solvants. Tous les solvants peuvent être utilisés pour leur détachage ou le nettoyage à sec. Pour l'acrylique, l'emploi du perchloréthylène est recommandé.



Le chlorage est à éviter mais, en cas de nécessité, et à condition que les coloris le permettent, le chlorage s'effectue à froid et à doses très diluées.



Souvent inutile mais possible, le repassage doit être effectué à fer doux (1 point + 110 °C) en interposant une pattemouille.

Chlorofibre



Les chlorofibres ont une résistance exceptionnelle aux agents chimiques mais sont très sensibles à la chaleur (30 °C maximum).

Le séchage à plat est recommandé pour les articles en mailles.

Le séchage par égouttage sur cintre est préconisé pour les vêtements tissés.



Ces fibres sont détériorées par les solvants chlorés. Seul le white-spirit peut être utilisé pour le détachage en milieu familial.



Le chlorage est à éviter mais, en cas de nécessité, et à condition que les coloris le permettent, le chlorage s'effectue à froid et à doses très diluées.



Le repassage est à proscrire.



Les tissus

Quels qu'ils soient, les tissus sont constitués de fibres. D'origine naturelle (animale, minérale ou végétale) ou d'origine chimique (artificielle ou synthétique), les fibres sont triées, assemblées en mèches et en brins. Les brins sont ensuite retordus entre eux pour former des fils. C'est à partir de ces derniers que les tissus sont fabriqués.

1. Mode d'assemblage

En fonction du mode d'assemblage des fils, on peut distinguer les tissés et les non tissés.

Les tissés

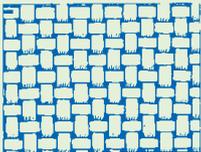
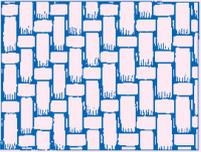
Le tissage est une opération qui consiste à croiser des fils à l'aide d'un métier à tisser.

- Les fils qui sont tendus sur le métier à tisser sont appelés « fils de chaîne ». Sur la pièce de tissu fabriquée, ils se trouvent parallèles aux lisières du tissu.



- Les fils qui sont introduits entre les fils tendus à l'aide de la navette sont appelés « fils de trame ». Ces fils sont donc horizontaux, perpendiculaires à la lisière.

Les fils passent alternativement soit au-dessus de la **trame**, soit en dessous, d'après un ordre déterminé par l'**armure**.

Armature toile	Armature sergé et croisée	Armature satin
		
<p>Le fil de trame passe alternativement sous et sur un fil de chaîne avec un décalage sur la rangée suivante. Ce tissage donne un tissu uni, semblable sur les deux faces. Ex : canevas, crêpe, molleton, mousseline...</p>	<p>Le fil de chaîne est pris et deux fils sont « laissés ». Sur l'endroit du tissu ainsi tissé, des côtes saillantes montent en oblique de gauche à droite. Ex : chevron, torsade...</p>	<p>Les fils de trame passent sous et sur les fils de chaîne selon un rythme différent de l'armature sergé et le fil de trame dissimule presque tous les fils de chaîne. L'aspect est lisse, brillant sur l'endroit, mat sur l'envers. Ex : satinette...</p>



Les tissus

Les non tissés (Ex : feutre, toile tailleur...)

Les fils ne sont pas entrecroisés comme précédemment mais agglomérés en nappes par enchevêtrement mécanique avant de subir un traitement thermique.

2. Petit lexique

Différents termes de vocabulaire sont couramment employés lors de l'entretien des tissus tissés.

Lisière : bord qui termine de chaque côté la longueur d'une étoffe. Elle forme des bords finis, parallèles aux fils de chaîne.

Ourlet : repli cousu au bord d'un tissu.

Biais : biais incliné à 45 °C sur la chaîne et la trame. On l'obtient en pliant le tissu en diagonal, pour amener la chaîne sur la trame :



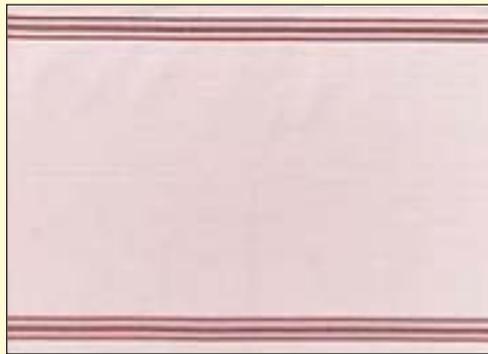
Photo www.coupecouture.fr

Endroit : côté par lequel on doit regarder le tissu. Sur les schémas techniques, le symbole $\text{---}\bullet\text{---}$ est utilisé pour désigner l'endroit.

Envers : dessous du tissu (partie qui ne se voit pas). Sur les schémas techniques, le symbole $\bullet\text{---}\bullet$ est utilisé pour désigner l'envers.

exercice 1

INDIQUER, SUR LE TORCHON CI-DESSOUS LA LISIÈRE, LE FIL CHAÎNE, LE FIL TRAME, L'OURLET.



exercice 2

DESSINER LE SYMBOLE ENDROIT, ENVERS SUR LA PIÈCE DE TISSU CI-DESSOUS.

